



DREMA

Międzynarodowe Targi Maszyn, Narzędzi i Komponentów dla Przemysłu Drzewnego i Meblarskiego

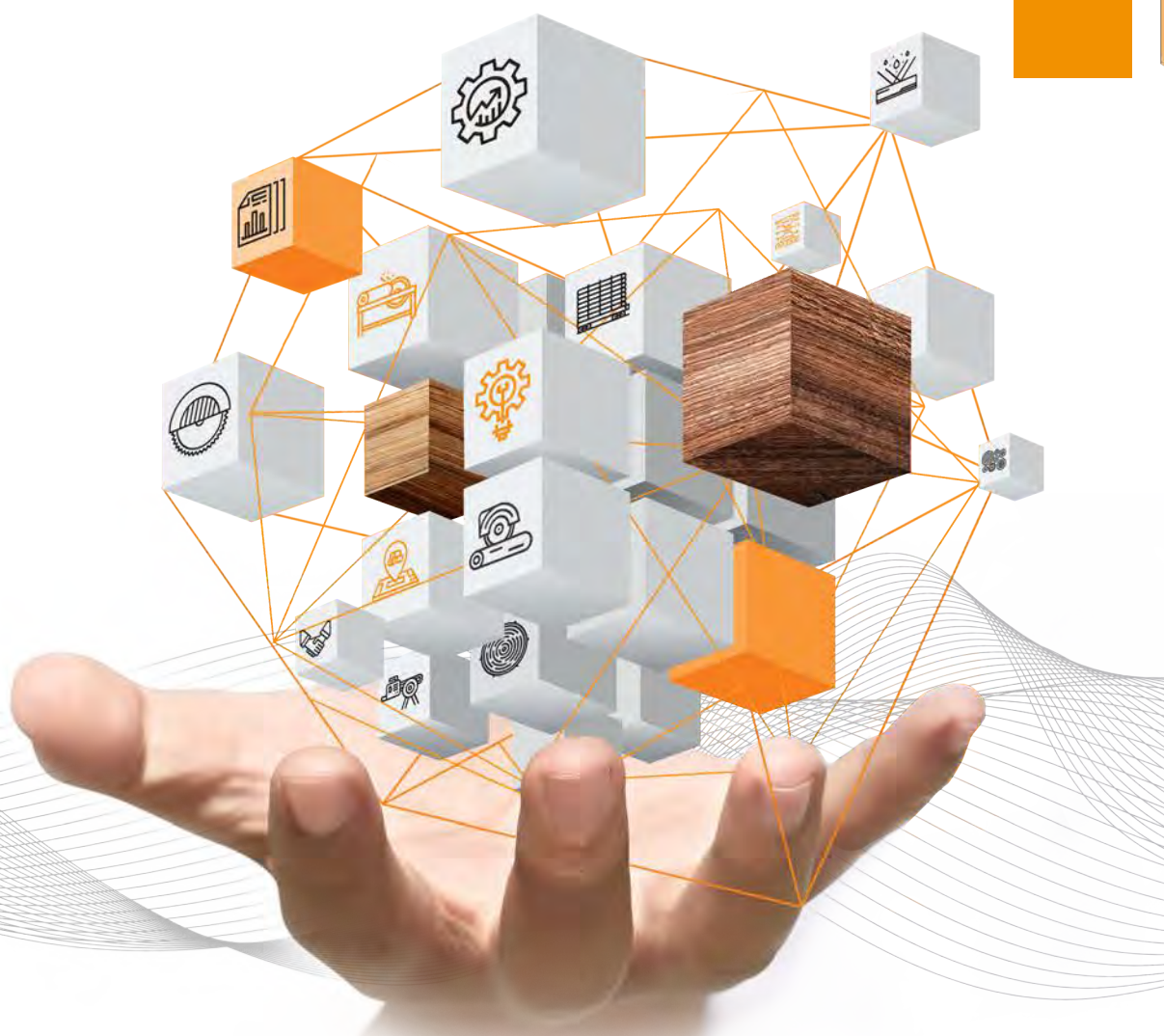
WYDANIE SPECJALNE POZNAŃSKIEGO MAGAZYNU TARGOWEGO / WRZESIEŃ 2021

ISSN 1230-8994

NEWS

ZAPRASZA

mtp
GRUPA



14-17.09.2021



Międzynarodowe
Targi Poznańskie

Program wydarzeń

Katalog wystawców

Złote Medale

Raporty branżowe



1921 · 2021

sto lat dobrze
zaprojektowanych
wydarzeń

Patronat honorowy

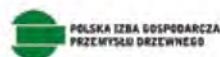


STOWARZYSZENIE PRODUCENTÓW
MASZYN, URZĄDZEŃ I NARZĘDZI
DO OBRÓBK DREWNA
DROMA

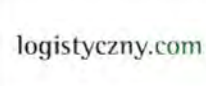
Rekomendacja
dla Targów Drema



Patronat branżowy



PATRONATY MEDIALNE





Tomasz Kobierski

Prezes zarządu

Grupa MTP

Szanowni Państwo,

Targi DREMA, do udziału w których mam zaszczyt Państwa serdecznie zaprosić, to jedno z pierwszych wydarzeń zaplanowanych w naszym jesiennym kalendarzu targowym. Po niemal roku przerwy Grupa MTP znów wraca do gry. Jesteśmy pełni energii i pomysłów na rozwój.

To będzie dla nas wyjątkowy rok – rok niezwykłego jubileuszu. Jako organizator najważniejszych wydarzeń branżowych w Europie Środkowo-Wschodniej, od stu lat integrujemy przedsiębiorców z całego świata i wspieramy rozwój polskich marek na rynkach zagranicznych. Poza uznanymi w świecie targami, realizujemy także kongresy, konferencje, wydarzenia kulturalne i sportowe, które rocznie przyciągają ponad milion gości z całego świata.

Świętując piękny jubileusz nie zamierzamy jednak tylko patrzeć z nostalgią w przeszłość a raczej z zapałem realizujemy ambitne plany dynamicznego rozwoju. Nieustannie wzbogacamy portfel marek, rozszerzamy zakres naszej działalności o nowe perspektywiczne obszary. Intensywnie wykorzystaliśmy okres lockdownu. Podczas gdy część naszej konkurencji zrobiła krok wstecz, myśmy przygotowali się na ogromny skok w przyszłość.

Namacalne efekty przyszłych zmian zauważą Państwo na terenie targowym już podczas targów DREMA. W jego części, pomiędzy pawilonami 2 i 12 trwa budowa wielopoziomowego podziemnego parkingu. To element procesu otwierania się przestrzeni targów na miasto. Nad podziemnym parkingiem powstanie estetyczny, otoczony zielenią plac z miejscami do rekreacji i wypoczynku. Pomieści on ponad 10 tysięcy osób i doskonale sprawdzi się jako miejsce plenerowych wydarzeń kulturalnych, koncertów i eventów.

Wraz z odnowionymi otaczającymi go halami stworzy STACJĘ KULTURY - przyjazną przestrzeń pełną zieleni i tętniących życiem pubów, restauracji i kawiarni, która służyć będzie także uczestnikom targów jako miejsce relaksu i zabawy po ciężkim targowym dniu. Targi DREMA mają to szczęście, że mimo niesprzyjających okoliczności każda edycja odbywa się zgodnie z zaplanowanym kalendarzem. Zawdzięczamy to nie tylko korzystnemu terminowi, ale także wystawcom. Dziękuję wszystkim firmom, które zaufały nam, że potrafimy zorganizować to wydarzenie w sposób bezpieczny dla jego uczestników, i zaprezentują swoją ofertę podczas tegorocznej DREMY.

Wszystkim uczestnikom Targów DREMA życzę udanych spotkań i owocnego pobytu w Poznaniu.



Rozwojowi będzie sprzyjać integracja pracowników, maszyn i procesów

Choć głównym profilem firmy MARDOM PRO jest produkcja kompletnych mebli, to w istocie nie jest to tylko wielka fabryka mebli, ale także zakład drzewny z wyznaczonymi celami w zakresie automatyzacji i mechanizacji procesów obróbkowych, bliskich Przemysłowi 4.0.



Zakup 27 robotów, które są systematycznie instalowane w kolejnych liniach obróbkowych, złożonych w większości z maszyni wysoko zaawansowanych technologicznie, od tartaku, przez pełną obróbkę elementów meblowych, po linię pakowania produktów, znacząco zbliża firmę MARDOM PRO z Lipnik Starych k. Pułtuska (woj. mazowiecki) do integracji inteligentnych maszyn i systemów oraz pracowników, sprzyjającej wprowadzaniu zmian w procesach produkcyjnych. Mają służyć zwiększeniu wydajności wytwarzania oraz możliwości elastycznych zmian asortymentu produkowanych mebli z drewna litego, ale nie tylko. W praktyce oznacza to dążenie firmy zatrudniającej 700 osób przy obróbce drewna i produkcji mebli do wdrażania rozwiązań Przemysłu 4.0.

Nie możliwość, tylko konieczność

– Na sukces zakładu produkcyjnego w branży meblarskiej mają wpływ trzy czynniki: wydajność maszyn, zapewnienie jakości produktu i bezpieczeństwo – mówi Jan Winiarski, założyciel Grupy Mardom i obecnie pełnomocnik zarządu. – W dobie stałe rosnących kosztów

surowca i niskich stawek za usługi i robotyzacja to konieczność. Dlatego nasz zespół złożony z konstruktorów i inżynierów, którzy działają w branży produkcyjnej, powołaliśmy do życia. Dzięki temu możemy obecnie w cenach branży

Zakładów i centrów i jego charakter, którego musi dostarczyć i dostawcy i przykład linii wykorzystania

REKLAMA

METAL TECHNIKA

Supermaszyny dla maszyni operatorów w hali 5 produkcji Mardom

DREMA

14-17 września 2021, Poznań

Skutki ochrony lasów odczuje przemysł drzewny

ANALIZA: Wpływ sektora leśnego na polską gospodarkę w latach 2021-2030 s. 14-15

REKLAMA

PRODUKTOR PLOTERÓW FREZUJĄCYCH I FREZAREK CNC

ZAPRASZAMY DO TOWIECZNA NASZEGO

CNC



meblarstwo
komponenty i technologie

8 (248) 2021/8 ISSN 1643-7799 NAKŁAD 12 000 EGZ.

Optymalizerka 4.0



salvamac
GROUP

info@salvamac.com

salvamac.com

Trafiamy precyzyjnie w branżę...



www.gpd24.pl



@gpd24



e-zines



www.meblarstwo24.pl



@meblarstwo24



Andrzej Półrolniczak

Dyrektor targów DREMA

Szanowni Państwo,

serdecznie zapraszam Państwa do zwiedzenia 37. edycji Międzynarodowych Targów Maszyn, Narzędzi i Komponentów dla Przemysłu Drzewnego i Meblarskiego DREMA. Targi DREMA to jedno z najważniejszych europejskich wydarzeń branży maszyn i narzędzi do obróbki drewna i jedno z kilkunastu światowych targów, które są popierane Europejską Federacją Producentów Maszyn do Obróbki Drewna EUMABOIS.

To kolejna edycja odbywająca się w cieniu pandemii, która kształtuje nową rzeczywistość gospodarczą i społeczną. Przemysł drzewny i meblarski stają przed nowymi wyzwaniami; koniecznością robotyzacji i automatyzacji procesów produkcyjnych.

Na te wyzwania odpowiada ekspozycja tegorocznych targów DREMA, prezentująca nowoczesne technologie, służące unowocześnieniu procesów produkcyjnych nie tylko w dużych firmach, ale także w mikro, małych i średnich przedsiębiorstwach.

Po trudnym okresie ograniczeń, w zakresie kontaktów międzyludzkich, ważnym staje się bezpośredni kontakt z przedstawicielami branży, liderami rynku, by móc podyskutować o różnych rozwiązaniach i koncepcjach, kształtujących przyszłość przemysłu drzewnego i meblarskiego. Targi DREMA są doskonałą platformą do nawiązania nowych relacji biznesowych i utrzymania dotychczasowych kontaktów.

Wśród wystawców targów DREMA nie zabraknie polskich firm zrzeszonych w Stowarzyszeniu DROMA. Polski przemysł maszyn, urządzeń i narzędzi do obróbki drewna posiada długoletnią tradycję. Oferta polskich firm odpowiada na aktualne wyzwania branży i obejmuje najnowsze rozwiązania w zakresie robotyzacji procesów produkcyjnych, wyposażenia zakładów stolarskich oraz innowacyjne rozwiązania w zakresie narzędzi do obróbki drewna.

Szeroki zakres tematyczny targów oraz bogaty program imprez towarzyszących pozwolą Państwu na wszechstronny przegląd osiągnięć branży maszyn i narzędzi do obróbki drewna.

Życzę Państwu udanych kontaktów biznesowych i miłego pobytu w Poznaniu.



Jan Szynaka

Prezes Ogólnopolskiej Izby Gospodarczej Producentów Mebli

Szanowni Państwo,

Polska jest jednym z największych producentów mebli – w roku 2020 zajmowaliśmy 6. miejsce na świecie pod względem wartości wyprodukowanych mebli, a także 2. miejsce na świecie (1. miejsce w Europie) pod względem wartości wyeksportowanych mebli. Jednak polskie meble to nie tylko skala produkcji – ta pozycja światowego lidera nie byłaby osiągalna, gdyby nie znakomite rzemieślnicze tradycje i wspaniałe projekty mebli powstałe na przestrzeni ostatnich 100 lat.

Sukces polskiej branży meblarskiej związany jest bezpośrednio z dostępem do najnowocześniejszych technologii przetwarzania materiałów i surowców wykorzystywanych w naszych fabrykach. Ludzie to bardzo ważny kapitał, nasze know how, ale w przypadku produkcji wielkoseryjnych, masowych to właśnie czynnik technologiczny stanowi o naszym potencjale, jakości oraz możliwościach produkcyjnych. Aby utrzymać tę wysoką pozycję na rynkach światowych bardzo ważny jest, a wręcz kluczowy, stały dostęp do innowacyjnych rozwiązań technologicznych, gdyż tylko wtedy jesteśmy w stanie zapewnić naszym klientom odpowiednie zdolności produkcyjne, jakość, cenę i elastyczność w podejściu do ich potrzeb.

Biorąc powyższe pod uwagę to właśnie targi DREMA, które co roku odbywają się na terenie Międzynarodowych Targów Poznańskich są dla nas miejscem i barometrem tego, co pod względem technologicznym jest obecnie, czy będzie w niedalekiej przyszłości, standardem lub koniecznym „must have”. Pomimo trudności i wyzwań, jakie postawiła przed Organizatorami targów DREMA oraz producentami mebli trwająca od 2020 roku pandemia SARS-COV-2, osobiście wierzę w to, że właśnie tutaj w Poznaniu będziemy mogli się spotkać z naszymi Przyjaciółmi, dostawcami maszyn oraz linii produkcyjnych, a także porozmawiać w gronie profesjonalistów o kierunkach rozwoju polskiego przemysłu meblarskiego.

Dlatego już dzisiaj zapraszam wszystkich Państwa do odwiedzenia tegorocznej edycji targów DREMA w Poznaniu, w tym do udziału w VI edycji Ogólnopolskiego Kongresu Meblarskiego, który odbędzie się w dniu 15 września 2021 roku na terenach Międzynarodowych Targów Poznańskich.



**BO BRANŻE
TWORZA
LUDZIE!**



MIESIĘCZNIK BRANŻOWY „BIZNES.meble.pl”

**DOSTĘPNY RÓWNIEŻ
W WERSJI CYFROWEJ**



www.wydawnictwo.meble.pl/kontakt



**MEBLE
W NAJLEPSZYM
WYDANIU**

SPIS TREŚCI

- 8 Czy wzrosty cen surowców i materiałów przerwą dobrą passę producentów mebli?
- 9 Co się dzieje z cenami drewna?
- 12 37. edycja Targów DREMA
- 14 Program Wydarzeń
- 14 Katalog Wystawców
- 15 Zbuduj rower z drewna
- 16 Spotkajmy się na stoisku PIGPD
- 19 Ogólnopolski Kongres Meblarski
- 20 Czarodzieje drewna
- 21 Jubileuszowa XX edycja Mistrzostw Polski we Wbijaniu Gwoździ
- 22 DREMA Tools
- 23 DREMA Hobby
- 25 Strefa Czystego Powietrza
- 27 Trzecie spotkanie kobiet związanych z branżą meblarską
- 28 Złote Medale Targów DREMA 2021
- 33 Wiedza dla sektora drzewno-meblarskiego
- 34 Bezpieczeństwo na targach
- 38 Nowości Festool



OREGANO
and wine

Wyśmienita kuchnia
śródziemnomorska

Biznesowe lunche

Klimat do rozmów
o ważnych sprawach

Miejsce z charakterem

Śniadeckich 25

rezerwacja stolika:
600 010 095



oreganoandwine

CZY WZROSTY CEN SUROWCÓW I MATERIAŁÓW PRZERWĄ DOBRĄ PASSE PRODUCENTÓW MEBLI?

Dokładnie rok temu gdy przygotowywaliśmy materiał do Drema News 2020, w podsumowaniu zastanawialiśmy się co przyniesie II połowa 2020 roku i czy miniony rok będziemy mogli określić jako rok kolejnych rekordów. Dziś już wiemy, że mimo wybuchu pandemii i związanej z nią obostrzeń rok 2020 wpisaliśmy jako kontynuacja rekordów branży meblowej.

Według oficjalnych danych GUS wartość produkcji sprzedanej wyniosła 52,5 mld złotych (wraz z firmami mikro), co daje wzrost o 4% wobec roku 2019. Jest to oczywiście wynik bardzo dobry i wręcz niespodziewany biorąc pod uwagę sytuację w 2020 roku, ale jest jedno „ale”. W przypadku pełnej zbiorowości firm GUS zazwyczaj wraz z upływającym czasem koryguje wartość produkcji sprzedanej i jest to najczęściej korekta w dół. Przykładowo w połowie 2020 roku GUS podał, że wartość produkcji sprzedanej w 2019 roku uwzględniając wszystkie firmy wyniosła 51,8 mld złotych. Pod koniec 2020 roku ta wartość została skorygowana do 50,5 mld złotych. W ostatnim kwartale 2020 roku B+R Studio prognozowało, że całkowita wartość produkcji sprzedanej mebli wyniesie 50,6 mld złotych. Uważamy, że do końca bieżącego roku oficjalna wartość podawana

Za wzrastające koszty produkcji ostatecznie zapłaci klient detaliczny, ponieważ sieci handlowe nie zamierzają rezygnować z marż po trudnym roku 2020, kiedy kilkukrotnie były one zamykane na czas lockdownów. Na podstawie co-miesięcznego badania B+R Studio na temat wzrostu cen mebli stwierdzono, że w okresie marzec-lipiec b.r. średni wzrost cen mebli wyniósł 9,2%. Co miesiąc zbieramy i analizujemy dane na temat kilkuset wytypowanych produktów z 12 największych sklepów meblowych, które pogrupowane zostały od krzeseł i stołów, przez meble tapicerowane, skrzyniowe i materace po meble młodzieżowe, home office czy meble łazienkowe. Subskrybenci badania co miesiąc przyglądają się inflacji w poszczególnych kategoriach mebli, sprawdzają, jakie ruchy cenowe wykonały poszczególne sklepy. Dzięki takim informacjom producenci mebli, handlowcy, dostawcy dla meblarstwa mają możliwość precyzyjnie zmierzyć zmiany zachodzące na rynku i szybko reagować na postępowanie konkurencji.

W tym miejscu warto zastanowić się, czy obecne wzrosty nie ostudzą zapału konsumentów na zakup mebli? Analizując wyniki w budownictwie, a dokładnie liczbę oddanych mieszkań do użytku (wzrost o 8% w I półroczu b.r. wobec

WARTOŚĆ PRODUKCJI SPRZEDANEJ MEBLI

Produkcja sprzedana	I-VI 2021 r. (mld zł)	I-VI 2020 r. (mld zł)	I-VI 2020 = 100	2020 r. (mld zł) według GUS	2020 r. (mld zł) według B+R Studio	2020 = 100 według GUS/B+R Studio
	26,2	20,6	1,27	52,5	50,6	1,04/1,00

Źródło: dane GUS; obliczenia B+R Studio Tomasz Wiktorski

przez GUS zbliży się właśnie do rzeczony wartości, co i tak w dalszym ciągu będzie wynikiem bardzo dobrym. Przyglądając się wynikom branży w tym roku można by było przypuszczać, że największy kryzys mamy już za sobą. I tak w I półroczu 2021 roku udało się wyprodukować meble o wartości 26,2 mld złotych, co oznacza wzrost aż o 27% w porównaniu do analogicznego okresu roku 2020. Oczywiście nie można pominąć wpływu lockdownu z marca i kwietnia 2020 roku na ten wynik. Z uwagi na to warto porównać dane za I półrocze 2021 roku do I półrocza 2019 roku, czyli okresu przed pandemią. W tym przypadku również mamy znaczący wzrost wartości produkcji sprzedanej, bo aż o 13,5%.

Jednak należy tu dodać, że wraz z początkiem wybuchu pandemii jesteśmy świadkami galopującego wzrostu cen materiałów i surowców wykorzystywanych do produkcji mebli. Niektóre towary w ciągu ostatnich 12 miesięcy podrożały o 100% i więcej. Są to na przykład płyty drewnopochodne i pianki do mebli tapicerowanych. Do tego dochodzą problemy z niedoborem tych produktów, zachwianiem łańcuchów dostaw, rosnącymi kosztami produkcji poprzez wzrost wynagrodzeń pracowników czy cen za energię energetyczną.

I półrocza 2020 r.) i wydanych pozwoleń na budowę (wzrost aż o 40% w I półroczu b.r. wobec I półrocza 2020 r.) można przypuszczać, że za kilka miesięcy po okresie wakacyjnym popyt na meble będzie wyższy. Tym bardziej, że prawdopodobnie znowu będziemy spędzać więcej czasu w domach za sprawą kolejnej fali zachorowań.

Przedstawione wyżej wyniki jasno pokazują, że polska branża meblarska pomimo problemów z dostępnością i cenami materiałów jest w relatywnie dobrej formie i pierwsze prognozy B+R Studio wskazują na to, że ten stan utrzyma się również w drugiej połowie 2021 roku. Już niebawem rozpoczniemy prace nad najnowszym wydaniem raportu Polskie Meble Outlook, a w nim jak zawsze zamieścimy nasze szacunki na bieżący rok i prognozy na dwa kolejne lata. Zachęcamy do śledzenia naszej strony www.brstudio.eu, aby być na bieżąco z informacjami o branży meblowej.

B+R STUDIO
Tomasz Wiktorski



Małgorzata Wnorowska
Redaktor naczelny „Przemysł Drzewny. Research&Development”

CO SIĘ DZIEJE Z CENAMI DREWNA?

Optymizm minionego roku - w którym firmy drzewne odnotowały znakomite wzrosty zamówień, produkcji i sprzedaży – powoli stygnie. Nikt nie zaprzecza, że był to krótki czas większych zysków, lepszych marż, zgody na podnoszenie cen wyrobów z drewna. Widać to doskonale po świetnych wynikach branży drewnianej architektury ogrodowej, której w najnowszym numerze czasopisma „Przemysł Drzewny. Research&Development” (dostępnym bezpłatnie dla zwiedzających targi Drema) poświęciliśmy nasz raport. Spośród 20 największych producentów wszyscy zwiększyli lub utrzymali produkcję. Korzystają z dobrej koniunktury i silnego kursu euro, sprzyjającego transakcjom eksportowym.

Niekwestionowanym liderem produkcji DAO nie tylko w Polsce, ale i w Europie (a prawdopodobnie i na świecie) jest Grupa Stelmet, która wytwarza wyroby w dwóch dużych zakładach w Zielonej Górze i Grudziądzu, a także trzech mniejszych w Jeleniowie, Lubięcinie i Kisielinie. W ubiegłym roku z logiem Stelmetu wyprodukowano 307,5 tys. m³ wyrobów gotowych. Między Stelmetem a kolejnymi liderami jest duża przepaść. Drugi największy producent – Silvan – dysponuje jednym zakładem w Polsce, zlokalizowanym w Jaśkach. Firma zajmuje się produkcją programu ogrodowego już od blisko 30 lat. W ostatnich latach przeprowadziła spore inwestycje i uruchomiła kolejną linię produkcyjną, w tym linię przetarcia.

- Sytuacja z COVID-19 wpłynęła w naszej firmie na zwiększenie zagranicznych zamówień i wyższą realizację sprzedaży. Przewidujemy utrzymanie się większych zamówień również w 2021 roku – co widzimy już w złożonych (na wrzesień 2020r.) zamówieniach – czytamy w sprawozdaniu z działalności zarządu Silvan.

Na podium wspólnie ze Stelmetem i Silvanem stanęła firma Expro. W jednym zakładzie w Wałdowie na Pomorzu powstało w 2020 roku 122 tys. m³ wyrobów ogrodowych, stanowiących 100 proc. produkcji spółki. Całość wytwarzanych w Wałdowie płotów, pergoli, podestów skierowana jest na eksport, głównie do Francji.

CASSANDRA WIESZCZY KRYZYS

Liderzy rynku podzielili się z naszą redakcją także swoimi obawami, widzianymi z perspektywy ich przedsiębiorstw. Często położonych w małych wsiach, trudnych do zlokalizowania na mapie, a jakże odzwierciedlających problemy globalne. Wszak ich byt w znacznej mierze oparty jest na koniunkturze rynków zagranicznych, głównie Niemiec i Francji. Nie można zatem bagatelizować niepokojących prognoz słynnego raportu Cassandra, który

już wielokrotnie celnie przepowiedział wcześniejsze kryzysy. Czy także tym razem sprawdzi się prognoza, która zapowiada poważne problemy m.in. gospodarki niemieckiej? Niemcy – wynikiem 161 - znacząco przekroczyły wskaźnik bezpieczeństwa wynoszący 100. Jeszcze gorszą notę mają Stany Zjednoczone – 195. Gdyby nasze relacje gospodarcze w przemyśle drzewnym porównać do łańcucha, to właśnie Niemcy są ogniwem pomiędzy USA a Polską. Szczególnie w ostatnim roku relacje handlowe – eksportu drewna i wyrobów drzewnych do USA przez Niemcy – mocno się nasiliły. I nie dotyczy to tylko tarcicy czy programu ogrodowego, ale również opakowań drewnianych i stolarki.

CENY DREWNA SZALEJĄ

Z niepokojem patrzymy również na nasze wewnętrzne problemy, szczególnie z dostępnością i galopującymi cenami drewna, co pokazały przetargi systemowe i następujące po nich aukcje na e-drewno.

Zróżnicowanie cenowe drewna okrągłego kupowanego w Lasach Państwowych ma wymiar geograficzny. O ile przez dekady dzieliło Polskę na tańszy wschód i droższy zachód, o tyle w 2021 roku podzieliło ją na nowo. Rekordy cenowe bito w Białymstoku niemal dla każdego sortymentu. W okolicach Gdańska i Szczecina, blisko portów, przebijano cenę za drewno krótkie i kładowane. Kupcy brzozy na wschodzie gotowi byli płacić więcej niż przedsiębiorcy z zachodu Polski.

Tak wiele czynników wpływa obecnie na zachowania kupieckie przedsiębiorców drzewnych, że trudno w prosty sposób określić co jest przyczyną nagłych wzrostów cen. Choć media ekonomiczne na świecie przedrukowują po sobie główne przyczyny: pandemii, polityki zakupowej Chin, protekcjonizmu Rosji, opóźnień produkcyjnych tartaków w Skandynawii... to wydaje się, że nie wszystko można tak łatwo wytłumaczyć. Dochodzą bowiem działania mniej jawne (nielegalny handel, zachowania spekulacyjne) a często nieracjonalne (szczególnie podczas aukcji), które są trudne do uchwycenia jakimikolwiek narzędziami badawczymi.

Warto też dostrzec wiele trendów lokalnych, związanych choćby z dostępnością ważnych dla branż sortymentów, które są specyficzne tylko dla Polski. Owszem, generalnie na świecie ceny drewna rosną, Polska nie jest tu wyjątkiem. Jednak wzrosty te są dość tajemnicze i nawet wytrawnemu obserwatorowi rynku drzewnego w Polsce trudno je zrozumieć.

Rozpiętości dla średnich cen dla dłużycy sosnowej WC0 w poszczególnych regionach Polski wyniosły 68 zł. To dość spora rozpiętość. Wystarczy przemnożyć to przez tysiące metrów sze-

ściennych kupowanych przez dany zakład. Jak później nadrobić tę różnicę sprzedając gotowe wyroby? Przerzucić na klienta? W I półroczu 2021 r. tradycyjnie już najniższe ceny płacono w trudnodostępnym dla transportu RDLP Krosno (233 zł/m³) oraz RDLP Kraków (251 zł/m³). Być może wpływ na ukształtowanie cen miały również kwestie certyfikatu FSC czy jakości drewna (wciąż w regionach południowych sprzedawane jest drewno porażone kornikiem). Im dalej na północ tym ceny tartacznej sosny były wyższe. W paśmie od Poznania do Radomia płacono średnio 259-269 zł/m³, ale już na północy nawet 286 zł/m³ (RDLP Toruń) czy 272 zł/m³ (Gdańsk). Sufit cenowy na wysokości 300 zł przebito w RDLP Olsztyn – średnia 301 zł/m³ dłużycy sosnowej była rekordem wszechczasów w skali kraju i wynikiem o 30 zł wyższym niż średnia dla I półrocza 2021 w tym sortymencie.

W 2021 roku największe rozpiętości cenowe odnotowano w sprzedaży drewna sklejkowego (SO WB1). Różnica między regionami wyniosła aż 126 zł na metrze sześciennym

CZY CENY DREWNA W POLSCE MOGĄ BYĆ JESZCZE WYŻSZE?

Wszyscy przyglądają się korektom cen drewna w USA, licząc, że także w Europie fala wzrostów się zakończy. Być może gdyby opierała się na jasnych przesłankach, moglibyśmy powiedzieć: skończy się pandemia, wszystko wróci do normy. Reguły tej gry nie są jednak tak proste i przewidywalne. Mamy na rynku zbyt wielu prawdziwych graczy. Drewno staje się jednym z surowców, w które inwestuje się tak jak w stal, miedź czy złoto. Wahania cenowe pozwalają lokować w nim kapitał lepiej niż w banku, chroniąc pieniądze przed nieuchronnym wzrostem inflacji. Polska i tak jest w tej dobrej sytuacji, że spekulantom nie jest tak łatwo wejść do grona kupujących drewno na aukcjach systemowych Lasów Państwowych. Większe pole do popisu mają niestety na otwartych aukcjach e-drewno. Komisja Europejska przyjęła w lipcu nową Strategię Leśną UE do

2030 roku. W celu zwiększenia powierzchni i jakości lasów w UE oraz wzmocnienia ich ochrony KE proponuje m.in. utrzymanie wykorzystania biomasy drzewnej w granicach zrównoważonego rozwoju. Zachęca też do... oszczędnego wykorzystywania drewna! Dokładnie to dziś robią nasze tartaki, które z każdego kawałka drewna potrafią stworzyć produkt. Tu nawet trocina czy zrębka jest na wagę złota i stanowi cenny półprodukt. Najbardziej niepokojący jest jednak zapis w strategii mówiący o dopłatach dla właścicieli lasów, którzy pozostawiają je w stanie nienaruszonym, a więc nie dołączają do łańcucha dostaw dla przemysłu drzewnego. Czy takie działania nie stoją w sprzeczności z Nowym Ładem, który ma zachęcać do korzystania z wyrobów z drewna, głównie w budownictwie pracującym na redukcję emisji CO₂?

Podczas tegorocznego Forum Holzbau Polska – kongresu dla profesjonalistów branży konstrukcji drewnianych, który odbył się w czerwcu w Jachrance – często poruszano ten temat. Z jednej strony coraz więcej firm budowlanych interesuje się drewnem, na Forum-Holzbau przyjeżdżają, by poznać tajniki konstruowania w tej technologii, dowiedzieć się czym jest CLT czy KVH, poznać architektów projektujących w drewnie, ale z drugiej strony odczuwają, że przejście z betonu na drewno jest krokiem milowym. I nie chodzi tylko o zalety drewna i jego pozytywny wpływ na klimat, ale też spore bariery, wynikające z niejasnych przepisów prawa budowlanego, bardziej wymagających i świadomych klientów w tej branży, a ostatnio niestety również dużych opóźnień, wynikających z dostaw drewna konstrukcyjnego i jego nieprzewidywalnej ceny. Nie słabną więc obawy, że wszystko co zrobiliśmy w ostatnich latach, by wypromować budownictwo drewniane, obalić mity, wypromować wysokie standardy, może posypać się jak domek z kart. Klient, przekonany do budowy drewnianego domu, na ostatnim etapie – dostępu do drewna - uderzy głową w mur.

reklama



GARDEN CITY
RESTAURANTS & CATERING

BIZNESOWE LUNCHE
USŁUGI CATERINGOWE
EVENTY BIZNESOWE
RODZINNE SPOTKANIA

WIĘCEJ NIŻ KUCHNIA

rezerwacje: 602 519 000
www.garden-city.pl





TWÓJ DORADCA W KOMUNIKACJI MARKETINGOWEJ

w sektorze leśno-drzewnym



Komunikacja medialna

Przygotujemy artykuły, reportaże, treści stron internetowych; fachowe i przyciągające czytelników.



Raporty branżowe

Szukamy informacji na zamówienie. Analizujemy dane i statystyki. Robimy badania rynku. Monitorujemy media.



Organizacja eventów i konferencji

Od zaproszenia prelegentów, pozyskanie sponsorów po organizację cateringu - kompleksowo zajmujemy się organizacją każdego wydarzenia.



Wydawnictwa specjalistyczne

Czasopismo „Przemysł drzewny”, branżowe broszury i podręczniki, a także katalogi czy kalendarze to nasze flagowe projekty.



DREMA

Międzynarodowe Targi Maszyn, Narzędzi i Komponentów dla Przemysłu Drzewnego i Meblarskiego

Międzynarodowe Targi Poznańskie

37. EDYCJA TARGÓW DREMA

Chcąc nadążać za zmianami, wynikającymi z rozwoju gospodarki, a co za tym idzie - wpisywać się w ideę Przemysłu 4.0, która zagościła już na dobre w umysłach polskich i światowych przedsiębiorców, nie da się uniknąć inwestycji w innowacyjne technologie i nowoczesne maszyny. Szczególnie w erze przemian, które wywołała pandemia koronawirusa. Każdego roku Poznań przez cztery dni staje się stolicą przemysłu drzewnego i meblarskiego, a Międzynarodowe Targi Maszyn, Narzędzi i Komponentów Dla Przemysłu Drzewnego i Meblarskiego DREMA wyznacznikiem zmian, trendów i kierunku rozwoju oraz odzwierciedleniem faktycznej sytuacji branży.

Ubiegłoroczna edycja targów DREMA, która odbywała się w warunkach pandemicznych, spotkała się z bardzo dobrym przyjęciem. Zdobyte wówczas doświadczenia, nie słabnące zainteresowanie udziałem w targach, wsparcie ze strony delegatów krajowych Federacji EUMABOIS oraz wymierne korzyści, jakie w obecnych czasach przynosi udział w targach, stały się zachętą do organizacji najważniejszego spotkania branży drzewnej i meblarskiej.

„Siłą targów DREMA było i jest kreowanie przestrzeni spotkań na żywo i prezentacji najnowszych technologii dla przemysłu drzewnego i meblarskiego. Testowanie maszyn i linii technologicznych, możliwość dotknięcia i zobaczenia złożonych mechanizmów, porównania oferty różnych wystawców, czas na negocjacje – specyfiki DREMY nie sposób przełożyć na dostępne narzędzia online. Nie sposób też oddać klimatu spotkań i wydarzeń towarzyszących wystawie” – komentuje Andrzej Półrolniczak, dyrektor Międzynarodowych Targów Maszyn, Narzędzi i Komponentów dla Przemysłu Drzewnego i Meblarskiego DREMA.

Kluczowe organizacje i stowarzyszenia branżowe, izby gospodarcze oraz wystawcy wspólnie z organizatorami Targów DREMA stają na wysokości zadania, aby mimo wyjątkowej sytuacji, zadbać o wysoki poziom merytoryczny wydarzeń, przedstawić kompleksową ofertę dla przemysłu drzewnego i meblarskiego – od surowców, materiałów i komponentów do prekursorskich rozwiązań do produkcji mebli oraz zapewnić przestrzeń do owocnych spotkań biznesowych.

VI Ogólnopolski Kongres Meblarski, organizowany przez Ogólnopolską Izbę Gospodarczą Producentów Mebli pod hasłem Dekada wyzwań dla polskiej branży meblarskiej, dotyczył będzie zmian w zachowaniu konsumentów kupujących meble, konkurencyjności polskiej branży meblarskiej, a także na rozwoju personalnym pracowników branży. Wydarzenie odbędzie się 15 września 2021 o godzinie 10:00 w Pawilonie 10. Trzeciemu już **Spotkaniu Kobiet Branży Meblarskiej** to-



warzyszyc będzie hasło „Marka własna kluczem do sukcesu”. O wartości spotkania mówi rosnąca z roku na rok liczba zainteresowanych nim uczestniczek. Głównym celem tegorocznego spotkania, które odbędzie się 16 września o godzinie 10:00 w kompleksie Restauracji Garden City, jest przekazanie paniom pracującym w branży meblarskiej, umiejętności w zakresie tworzenia marki własnej, aby odnosić sukces w biznesie, pracy, ale i w życiu osobistym. Ze szkolenia warsztatowego skorzystają najbardziej kobiety biznesu meblarskiego, którym zależy na rozwoju silnych, osobistych marek dla dobra własnego i swoich firm.

Jedną z niewielu okazji, aby spotkać się i porozmawiać z ekspertami z różnych dziedzin związanych z obróbką i przetwórstwem drewna, zapoznać się z ofertą edukacji zawodowej, dokonać zakupu literatury fachowej czy specjalistycznych narzędzi do ręcznej obróbki drewna, a także zasięgnąć wiedzy o certyfikacji drewna będzie **Strefa Wiedzy i Warsztatów organizowana przez portal Drewno.pl**. Na zwiedzających czeka również wyjątkowe wydarzenie: **Magia Drewna - Spotkanie Twórców**. Wezmą w nim udział pasjonaci zajmujący się obróbką drewna, znani



publiczności, głównie za sprawą mediów społecznościowych, w których dzielą się swoją twórczością i wiedzą. Przez wszystkie targowe dni odbywać się będą pokazy i prezentacje pracy z wykorzystaniem narzędzi ręcznych i elektronarzędzi, ostrzenie narzędzi, prace stolarskie dla profesjonalistów i amatorów, rzeźbienie w drewnie.

To jednak nie wszystko! Na majsterkowiczów i pasjonatów pracy w drewnie czeka strefa **DREMA HOBBY**, na której ITA TOOLS wraz z partnerami zaprezentuje pełną gamę narzędzi dla stolarstwa, zakładów rzemieślniczych, branży wykończeniowej, a nawet użytkowników DIY.

Stowarzyszenie Parkieciarze Polscy powraca na DREMĘ z imponującą **STREFĄ PARKIETU**, w ramach której będą odbywały się XI Warsztaty Branży Parkietów i Usług Parkieciarskich, a także szkolenie i egzaminy na Czeladnika i Mistrza Parkieciarstwa organizowane we współpracy z Wielkopolską Izbą Rzemieślniczą.

Redakcja „Lakiernictwa przemysłowego” zaprasza na **Poligon Umiejętności Lakierniczych**. Ta interaktywna wystawa urządzeń do obróbki powierzchni oraz produktów dedykowanych lakierowaniu drewna, to wydarzenie, podczas którego w praktyce można przetestować nowoczesne rozwiązania. O ekologiczny źródła ciepła i sposobach wykorzystania pelletu będzie można zasięgnąć wiedzy na stoisku „Magazynu Biomasa”, która przygotowuje **Strefę Czystego Powietrza**. To właśnie tu zaprezentowane zostaną najpopularniejsze modele kotłów i piecyków pelletowych, a na pytania dotyczące tych urządzeń i spalania samego pelletu odpowie ekspert.



Przyciągające co roku uwagę zwiedzających, **Mistrzostwa Polski we Wbijaniu Gwoździ** odbędą się już po raz dwudziesty! Przez wszystkie dni targów będzie można podziwiać prace młodzieży zgłoszone do konkursu „Wyczarowane z Drewna” oraz unikatowe rowery z drewna, które powstały w ramach konkursu „Zbuduj rower z drewna”, organizowanego przez Studenckie Koło Naukowe Technologów Drewna Wydziału Leśnego i Technologii Drewna Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu.

Na wszystkich imprezach organizowanych na terenie Międzynarodowych Targów Poznańskich obowiązują aktualne wytyczne i zalecenia Głównego Inspektoratu Sanitarnego oraz władz państwowych, eventy zdobyły również znak „Bezpieczne targi” i odbywają się zgodnie z wytycznymi Polskiej Izby Przemysłu Targowego. Podobnie jak w ubiegłym roku, udział w targach DREMA będzie wiązał się m.in. z bezdotykowym pomiarem temperatury z użyciem kamer termowizyjnych, wypełnieniem ankiety epidemiologicznej, dezynfekcją dłoni czy koniecznością zasłaniania ust i nosa. Osoby, u których zaobserwowane zostaną jakiegokolwiek oznaki zakażenia, nie będą miały wstępu na



teren targów. W układzie przestrzeni wystawienniczych uwzględnione zostaną odpowiednio szerokie ciągi komunikacyjne pomiędzy stoiskami wystawienniczymi.

Najbardziej aktualne informacje dotyczące bezpieczeństwa wystawców i zwiedzających publikowane są na stronie www.drema.pl. Bilety na targi DREMA dostępne są wyłącznie online na platformie ToBilet.pl, na której czekają również bezpłatne karnety dla osób zawodowo związanych z branżą drzewną/meblarską.

Zapraszamy do Poznania na Targi DREMA od 14 do 17 września 2021!

Więcej informacji na stronie www.drema.pl

PROGRAM WYDARZEŃ



KATALOG WYSTAWCÓW





Organizatorem konkursu jest Koło Naukowe Technologów Drewna Wydziału Leśnego i Technologii Drewna Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu.

ZBUDUJ ROWER Z DREWNA

„Zbuduj rower z drewna” to konkurs, którego przedmiotem jest własnoręcznie wykonany rower z drewna. Odbywa się cyklicznie, co 2 lata od 2013 roku. Organizatorem konkursu jest Koło Naukowe Technologów Drewna Wydziału Leśnego i Technologii Drewna Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu. Do tegorocznej edycji zgłosiło się aż 13 zespołów, był to rekord w historii konkursu. Ostatecznie efekty swoich prac zaprezentowało 9 ekip. „Podczas finału odtwarzane były wcześniej przesłane przez uczestników nagrania, a po każdym filmie jury zadawało pytania danemu zespołowi” – tłumaczy przebieg konkursu Maciej Marecki, Prezes Koła Naukowego Technologów Drewna (KNTD), który wraz z Maciejem Kluciewiczem i Piotrem Kaseją byli organizatorami tegorocznej edycji. W skład jury wchodził: prof. UPP dr hab. Edward Roszyk, prof. dr hab. Magdalena Zborowska, Karol Jakubek, Bartosz Mikler oraz Jan Biber. Ocenie podlegało: wykorzystanie materiału w konstrukcji roweru, ilość oraz jakość elementów drewnianych/drewnopochodnych, funkcjonalność oraz ocena wizualna.

Zwycięzcą tegorocznej edycji został Adam Cichowicz, 63-letni mechanik. „Moje doświadczenia z drewnem są takie jak każdego majsterkowicza. Potrafię wykonać huśtawkę, altankę ogrodową, ławkę, stolik do ogrodu. Przeglądając swego czasu Internet zobaczyłam rower z drewna i byłam nim zachwycony. I postanowiłem, że też taki wybuduję” – mówił zwycięzca prezentując efekt swojej pracy. Jak widać znakomicie się mu to udało. Drugie miejsce zdobył duet Emilia Mastalerz oraz Kamil Kowalski, natomiast trzecie miejsce powędrowało do Bartosza Urbaniaka, który jako pierwszy w historii konkursu skonstruował monocykl. Bartosz Urbaniak dostał również voucher specjalny od firmy Torus. Wyróżnienie otrzymał Jacek Dziardziel.





Polska Izba Gospodarcza Przemysłu Drzewnego

SPOTKAJMY SIĘ NA STOISKU PIGPD

Zapraszamy do spotkań biznesowych na przestrzeni stoiska Polskiej Izby Gospodarczej Przemysłu Drzewnego - stoisko nr 61 pawilon 5.

Przemysł drzewny w Polsce jest istotnym sektorem gospodarki, obejmuje szeroki wachlarz wyrobów i usług związanych z obróbką drewna. Chcąc przybliżyć Państwu branżę i jej przedstawicieli, postanowiliśmy przygotować w tym roku pierwszą edycję „Katalogu Firm Przemysłu Drzewnego w Polsce”, którego bezpłatny egzemplarz będzie do pobrania na stoisku Polskiej Izby Gospodarczej Przemysłu Drzewnego lub formie pdf na stronie www.pigpd.pl

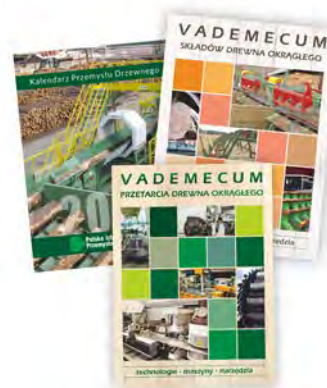
Publikacja da Państwu pełniejszy obraz działalności firm związanych z produkcją drewną w Polsce, zrzeszonych m.in. w Polskiej Izbie Gospodarczej Przemysłu Drzewnego, Polskim Komitecie Narodowym EPAL i Stowarzyszeniu Przemysłu Tartaczanego.

Prezentowane przedsiębiorstwa zajmują się bezpośrednią obróbką surowca drzewnego (iglastego i liściastego). Znajdą Państwo tutaj również firmy oferujące maszyny i narzędzia potrzebne przy jego przetwarzaniu. Nie zabraknie też producentów pelletu, domów i konstrukcji drewnianych, mebli, środków chemicznych do ochrony drewna itp.

PIGPD jest także wydawcą wydawnictw dla profesjonalistów z branży drzewnej m.in. takich pozycji jak „Vademecum przetarcia drewna okrągłego”, „Vademecum składow drewna okrągłego” Każdego roku przygotowywany jest „Kalendarz Przemysłu Drzewnego” w formie terminarza.



PUBLIKACJE POLSKIEJ IZBY GOSPODARCZEJ PRZEMYSŁU DRZEWNEGO



www.pigpd.pl

Polska Izba Gospodarcza Przemysłu Drzewnego

Na targach Drema 2021 będą Państwo mieli okazję poznać też część naszych partnerów biznesowych m.in.

- ASPI Sp. z o.o. Sp. k.,
- Compte Fortech Sp. z o.o.,
- Drewnex Konrad Jaskólski,
- Firefly Polska,
- FSC,
- Kubi Sp. z o.o. ,
- Malaysian Timber Council,
- Nowigo Sp. z o.o.,
- PolishStyl Agata Szkutnik Bogusław Szkutnik,
- S-Machines Sp. z o.o.,
- Solar Spot Sp. z o.o.,
- VL Saws Sp. z o.o.,
- Woodinspector Sp. z o.o.

Zapraszamy również do zapoznania się z działalnością Polskiej Izby Gospodarczej Przemysłu Drzewnego, która jest jedną z największych ogólnopolskich organizacji samorządu gospodarczego w naszej branży. Istnieje od 1992 r. i zrzesza 150 firm. Większość z nich to przedsiębiorstwa tartaczne, ale nie brakuje też producentów architektury ogrodowej, podłóg, palet, domów z drewna, pelletu, maszyn i narzędzi, firm handlowych itd. Są to zarówno podmioty zaliczane do największych w kraju, jak i małe oraz średnie firmy. Wszyscy oni są równoprawnymi członkami Izby.

Izba chroni wspólne i indywidualne interesy swych członków, przede wszystkim reprezentując je wobec administracji rządowej oraz wobec Lasów Państwowych. Dbamy również o rozwój branży i jej nowoczesność. Szczególną wagę IZBA przykłada do poszukiwania nowych rynków zbytu dla swych Członków oraz do promocji ich produktów i możliwości.

DLA TYCH CELÓW REALIZUJEMY SZEREG CODZIENNYCH ZADAŃ, A WŚRÓD NICH:

- Proponujemy, opiniujemy i wspieramy rozwiązania, które mogą zapewnić bezpieczeństwo i stabilność dostaw surowca drzewnego z Lasów Państwowych, współpracując w tym celu z licznymi organizacjami i instytucjami, a w szczególności z Ministerstwem Rozwoju, Pracy i Technologii, odpowiedzialnym za gospodarkę kraju,
- Gromadzimy i rozpowszechniamy wśród naszych Członków wartościowe informacje marketingowe,
- Organizujemy misje handlowe do wielu krajów świata o nowych dla nas, chłonnych rynkach,
- Organizujemy wystawy i ekspozycje targowe, w tym przy współpracy z Międzynarodowymi Targami Poznańskimi,
- Organizujemy konferencje, sympozja i szkolenia,
- Śledzimy, opiniujemy i opisujemy ważne dla naszych Członków zmiany prawne,
- Dbamy o właściwy medialny wizerunek przemysłu drzewnego.

ZAPRASZAMY DO WSPÓŁPRACY:

Polska Izba Gospodarcza Przemysłu Drzewnego
ul. Gronowa 22/1301 piętro XII, 61-656 Poznań,
tel. +48 61 668 90 41
biuro@pigpd.pl ; www.pigpd.pl

TARGI DREMA 2021 – STOISKO NR 61 PAWILON 5

reklama

SUKCES
PO POZNAŃSKU



#budujemyrelacje

sukcespopoznansku.pl



SUKCES
PO POZNAŃSKU



ZAPRASZA

mtp
GRUPA

22-25.02.2022

POZNAŃ | POLAND



Międzynarodowe
Targi Poznańskie



NAJWIĘKSZE KONTRAKTACJE meblowe w Europie Wschodniej

▶ **Dołącz do wystawców!**
PROMOCYJNE CENY do 30.10.2021

Chcesz otrzymać ofertę udziału w targach?

Skontaktuj się z nami: +48 691 026 861, +48 603 410 781, +48 603 413 109
meble@grupamtp.pl

www.meblepolska.pl

100
1921 · 2021

sto lat dobrze
zaprojektowanych
wydarzeń



Dekada wyzwań dla polskiej branży meblarskiej

OGÓLNOPOLSKI KONGRES MEBLARSKI

Ogólnopolski Kongres Meblarski na stałe wpisał się w kalendarz najważniejszych wydarzeń branży. Wiodący przedstawiciele przemysłu meblarskiego spotkają się w tym roku już po raz szósty. Hasło tegorocznej edycji, która odbędzie się 15 września 2021 roku w formie stacjonarnej w Poznaniu, na terenie Międzynarodowych Targów Poznańskich, brzmi „Dekada wyzwań dla polskiej branży meblarskiej”.

O czym będziemy rozmawiać? Między innymi na temat współpracy nauki z biznesem, zmiany zachowań klientów a sprzedaży mebli w obliczu pandemii SARS-COV-2, utrzymaniu konkurencyjności polskiej branży meblarskiej na rynkach zagranicznych w najbliższej dekadzie.

Głównym celem wydarzenia jest przekazanie ważnej i aktualnej wiedzy pracownikom branży meblarskiej, która przyczynić ma się do rozwoju polskiej branży meblarskiej. Prelegentami kongresu corocznie są najwybitniejsze, charzmatyczne osoby związane z naszym sektorem. Poza wartością merytoryczną wynikającą z uczestnictwa w Kongresie, dodatkowo jest on doskonałą okazją do budowania swojej sieci kontaktów.

Przy tworzeniu programu Kongresu organizatorzy stale konsultują się z branżą meblarską w celu dopasowania agendy do rzeczywistych i nowych potrzeb uczestników, odpowiadających na aktualne zmiany rynkowe. Jesienny Kongres Meblarski to wydarzenie zawierające panele dyskusyjne, prezentacje jak i inspirujące wykłady.

PROGRAM KONGRESU

9:30 - 10:00 - Rejestracja gości, kawa, herbata
10:00 - 10:30 - Powitanie gości, wprowadzenie
10:30 - 11:00 - Wiedza naukowców i inżynierów Łukasiewicza dla przemysłu meblarskiego. O tym jak w Łukasiewiczu nauka pracuje dla przedsiębiorców otwartych na innowacje
11:00 - 11:40 - Panel dyskusyjny: Zmiany zachowań klientów a sprzedaż mebli w obliczu pandemii SARS-COV-2
11:50 - 12:30 - Polskie meblarstwo 4.0. Jak przebiega ewolucja krajowego sektora w stronę nowych motorów wzrostu? – omówienie raportu branżowego
12:30 - 13:10 - Panel dyskusyjny: Jak utrzymać konkurencyjność polskiej branży meblarskiej na rynkach zagranicznych w najbliższej dekadzie? Szanse i zagrożenia
13:20 - 13:40 - Możliwości finansowania ekspansji zagranicznej branży meblarskiej
13:40 - 14:40 - Twoja firma będzie tak dobra, jak Ty sam. Jak dbając o rozwój osobisty zyskasz więcej satysfakcji z osiągniętych efektów?
14:40 - 15:00 - Podsumowanie, zakończenie Kongresu. Wręczenie nagród Ambasador Meblarstwa
Serdecznie zapraszamy do udziału w Kongresie!

ZGŁOSZENIA

Joanna Gruszczyńska, Menedżer ds. Kluczowych Klientów:
joanna.gruszczyńska@oigpm.org.pl,
Paulina Świeżek, Asystentka Biura OIGPM:
paulina.swiezek@oigpm.org.pl



sto lat dobrze
zaprojektowanych
wydarzeń



PROMedia **AGGE**
www.promedia.biz.pl





Wydawnictwo Inwestor sp. z o.o.

CZARODZIEJE DREWNA

To już 24 edycja konkursu „Wyczarowane z drewna”, pomysły uczniów nadal zaskakują, a sama wystawa niewątpliwie stała się atrakcją targów DREMA. Co nas czeka? Będzie można się przekonać, odwiedzając w hali nr 5 stoisko Wydawnictwa Inwestor.

Pomimo utrudnień, jakie przysporzyła pandemia, do Wydawnictwa napłynęły prace z kilku szkół. O ich atrakcyjności i pomysłowości przekonać się będzie można już w najbliższym czasie – podczas targów DREMA (14.09-17.09.2021).

Konkurs ten to nie tylko okazja do powalczenia o nagrody i sprawdzenia umiejętności uczniów, ale również unikalna wystawa, która pokazuje, że możliwości tworzenia z drewna różnych przedmiotów są nieograniczone.

Dla przypomnienia, konkurs jest skierowany do uczniów szkół technicznych, kształcących w specjalnościach związanych z przemysłem drzewnym i meblarskim. Zadaniem uczestników jest przetworzenie oryginalnego pomysłu na przedmiot wyczarowany z drewna, który dotąd nie był powszechnie wykonany z tego surowca. Ocenie jury podlega również przeprowadzenie całego procesu produkcyjnego – od koncepcji, poprzez dobrane odpowiednich technologii, materiałów i zastosowanie ich podczas realizacji pomysłu, aż do pisemnej prezentacji produktu.

IMPONUJĄCE NAGRODY

Konkurs jest doskonałą okazją do wykazania się nie tylko kreatywnością, samodzielnością oraz wiedzą praktyczną, ale także stwarza możliwość zdobycia cennych nagród zarówno przez uczniów – wykonawców, jak i szkoły autorów najciekawszych, zwycięskich prac. Wszyscy uczestnicy konkursu zostaną nagrodzeni.

Nagrodzone zostaną trzy szkoły – laureata konkursu oraz dwie szkoły, których uczestnicy otrzymają wyróżnienie. Sponsorem głównym nagród dla uczniów oraz dla szkół będzie firma Hikoki. W tym roku jako sponsor nagrody dla szkoły laureata dołączyła firma NESTRO, która zaoferowała ścianę lakierniczą NESTRO E1616.

Nagrody przygotowały również firmy Qbrick System i Höfert Technik oraz KDK Group. Obdarują one nimi uczestników konkursu i nauczycieli, którzy przygotowali uczniów do realizacji prac. Klasa zwycięzcy konkursu otrzyma również refundację kosztów uczestnictwa w targach Drema 2021 (przejazd autokarem i bilety wstępu). Uczniowie klas osób wyróżnionych wraz z opiekunami otrzymają bilety wstępu na targi. Nagrodę ufunduje Grupa MTP. Wszystkie szkoły, które wzięły udział w konkursie, otrzymają bezpłatną prenumeratę miesięczników: „Gazeta Przemysłu Drzewnego” i „Meblarstwo – Komponenty i Technologie”, poczynawszy od października 2021 r.

Przez cały okres trwania targów DREMA, na stoisku Wydawnictwa Inwestor pokazywane będą prace nadesłane przez uczniów, a w ostatni dzień wydarzenia odbędzie się uroczysta ceremonia wręczenia nagród i spotkanie finalistów z organizatorem konkursu oraz sponsorami.



JUBILEUSZOWA XX EDYCJA MISTRZOSTW POLSKI WE WBIJANIU GWOŹDZI!



Wydawnictwo Inwestor sp. z o.o.

Mistrzostwa Polski we Wbijaniu Gwoździ to już wieloletnia tradycja, na stałe wpisana w kalendarz targów DREMA w Poznaniu. Co roku wydarzenie przyciąga wielu uczestników, a sam finał cieszy się ogromnym zainteresowaniem zarówno wystawców, jak również osób zwiedzających.

W historii targów DREMA nie ma drugiej takiej inicjatywy, która przez tyle lat jest niezmiennie organizowana, każdego roku ciesząc się tak ogromnym zainteresowaniem, jak właśnie Mistrzostwa Polski we Wbijaniu Gwoździ. Popularność tej inicjatywy nie maleje, a wręcz przeciwnie, każdego roku do rywalizacji zgłaszają się nowi uczestnicy, a dotychczasowi mistrzowie co roku próbują pobić swoje wyniki.

Zadanie nie należy do najłatwiejszych, trzeba bowiem wykazać się niebywałą umiejętnością wbicia pięciu 3,5-calowych gwoździ w drewniane kantówki pięcioma uderzeniami młotka, czyli każdy gwoździe trzeba wbić jednym uderzeniem. Liczy się tutaj precyzja, doświadczenie, a także umiejętność koncentracji.

Do udziału w konkursie, organizowanym przez Wydawnictwo Inwestor, przy wsparciu Międzynarodowych Targów Poznańskich, zapraszani są wyłącznie prenumeratorzy naszych czasopism – „Gazeta Przemysłu Drzewnego” lub „Meblarstwo – Komponenty i Technologie”. Od lat wydarzenie to organizowane jest właśnie dla naszych stałych czytelników.

Zawody odbywają się już od pierwszego dnia Międzynarodowych

Targów Maszyn, Narzędzi i Komponentów dla Przemysłu Drzewnego i Meblarskiego DREMA, które w tym roku rozpoczynają się 14 września. Przez wszystkie targowe dni, na stoisku Wydawnictwa Inwestor będą odbywać się eliminacje do wielkiego finału, który tradycyjnie rozegrany zostanie w piątek, ostatniego dnia targów (17 września). Zmagania finałowe zawodników są nie lada atrakcją dla zwiedzających targi, którzy żwawo kibicują najlepszym zawodnikom.

Atrakcyjne są również nagrody przewidziane dla uczestników Mistrzostw Polski we Wbijaniu Gwoździ, ufundowane przez partnerów naszego konkursu. Sponsorem głównym jest firma Ita Tools z Krakowa, dystrybutor narzędzi do obróbki drewna i materiałów drewnopochodnych. Dodatkowo uczestnicy biorący udział w konkursie będą mogli zdobyć upominki i gadżety, które sponsorują partnerzy konkursu, między innymi QBRICK SYSTEM, HÖGERT TECHNIK, jak również nagrody w postaci odzieży roboczej ufundowane przez firmę KDK GROUP. Warto również wspomnieć, że od wielu lat gwoździe dostarcza firma W&W z Marcelowa, dystrybutor narzędzi pneumatycznych i łączników, młotki do ich wbijania dostarcza firma Högert Technik, a solidne sosnowe kantówki, jak zawsze, zapewnia firma Buda z Opalenicy.

reklama

Agencja
interaktywna
r360

SKROIMY KAMPANIĘ
POD TWÓJ BUDŻET REKLAMOWY

 www.r360.eu

 [/AgencjaR360](https://www.facebook.com/AgencjaR360)

 693 028 859



DREMA TOOLS

Dzięki jasno wyznaczonym celom i konsekwencji w dążeniu do nich, firma ITA TOOLS może pochwalić się jednym z najbardziej innowacyjnych parków maszynowych nie tylko w Polsce, lecz także w Europie. W odpowiedzi na stale zmieniający się rynek i jego potrzeby, firma ITA TOOLS wprowadziła do swojej oferty między innymi szereg narzędzi do obróbki materiałów kompozytowych.

W tym roku, na targach w ramach przestrzeni DREMA TOOLS firma ITA TOOLS skupi się na promowaniu kilku ze swoich projektów, takich jak e-Narzędziownia, oraz na prezentacji dotyczących materiałów kompozytowych w meblarstwie, precyzji mocowania narzędzi, znaczeniu ich wyważenia i wynikających z nich korzyści dla klientów.

eNarzędziownia 4.0 jest odpowiedzią na wyzwania związane z gospodarką narzędziową w przedsiębiorstwach produkcyjnych. Na targach DREMA 2021 każdy odwiedzający będzie miał szansę by samemu zapoznać się z bogatymi możliwościami aplikacji.

APLIKACJA INTERNETOWA

do zarządzania gospodarką narzędziową i maszynową

eNarzędziownia 4.0



Przemysł 4.0
Automatyzacja, przetwarzanie
oraz wymiana danych



DataMatrix
Unikalny kod pozwala zbierać informacje
o narzędziu i efektywnie nim zarządzać

eNarzędziownia 4.0 to jedyna na rynku aplikacja internetowa zarządzania i gospodarki narzędziowej w przedsiębiorstwach produkcyjnych. W praktyce umożliwia ona odwzorowanie struktury przedsiębiorstwa w systemie do warunków rzeczywistych. System umożliwia między innymi ewidencję stanów magazynowych narzędzi, a także śledzenie historii każdego narzędzia od momentu zakupu, przez kolejne procesy serwisowania, zmianę średnicy narzędzia po ostrzeniu, aż do jego złomowania.

W Polsce, ale i na świecie proces wyważania narzędzi po ostrzeniu często jest niedoceniany. Firmy, które zajmują się ostrzeniem narzędzi często nie posiadają wyważarek. Również w tej dziedzinie firma ITA TOOLS podąża za najlepszymi technologicznymi rozwiązaniami.

Głowice do wstępnego frezowania „LOW NOISE”



Specjalnie zaprojektowany wierszowany korpus ze stali nierdzewnej znacznie obniża poziom hałasu.



Zęby wysunięte ponad korpus i osobny kanał dla każdego ostrza ułatwiają odprowadzanie wióra.



OTWÓR W TOLERANCJI

H7

Wyeliminowanie bicia wpływa korzystnie na żywotność maszyny.

WYWAŻENIE W KLASIE

G2,5

Głowica pracuje równo, bez wibracji, nawet przy maksymalnych obrotach.

Co to jest wyważanie narzędzi? W teorii wyważanie narzędzi jak i innych elementów wirujących polega na uzyskaniu jak najlepszego rozkładu masy ciała wyważanego narzędzia aby wirowało ono bez zbędnych niewyważonych sił odśrodkowych. Nierówne rozłożenie masy są nazywane niewyważeniem. Powoduje ono siły odśrodkowe, wibracje i hałas podczas wirowania. Przy większej prędkości nasilają się i są one dużo bardziej zauważalne. Łożyska, zawieszenia, obudowy i fundamenty mogą być narażone na duże obciążenia spowodowane wibracjami wynikającymi z niewyważenia, co powoduje także zwiększone zużycie. Produkty z niewyważonymi częściami często mają krótszą trwałość.

Dzięki najnowocześniejszym maszynom, narzędzia produkowane i ostrzone w ITA TOOLS zachowują o 20% większą żywotność, 15% większą szybkość pracy, lepsze wykończenie powierzchni oraz zwiększoną dokładność pracy w porównaniu do narzędzi niewyważonych. Wyważenie przekłada się również na większą żywotność wrzeciona maszyny, a tym samym – na mniejsze koszty serwisowania.



Podobna sytuacja jest z uchwytami narzędziowymi. Praca na wysokowydajnych obrabiarkach z wykorzystaniem ultranowoczesnych narzędzi skrawających, zamocowanych za pomocą dobrej jakości uchwytów narzędziowych przynosi bardzo dobre efekty. Wysoka jakość uchwytów, za którą kryje się przede wszystkim wysoka jakość wykonania i wyważenie, niesie za sobą szereg plusów dla całego procesu, takich jak dłuższa żywotność narzędzi skrawających, idealna jakość obrabianej powierzchni czy mniejsze zużycie wrzeciona obrabiarki.

Aby zapewnić najwyższą jakość mocowania narzędzi, firma ITA TOOLS wprowadziła do swojej oferty uchwyty termokurczliwe.

Serdecznie zapraszamy, strefa DREMA Tools, hala 5, stoisko nr 38

ITA Tools

DREMA HOBBY

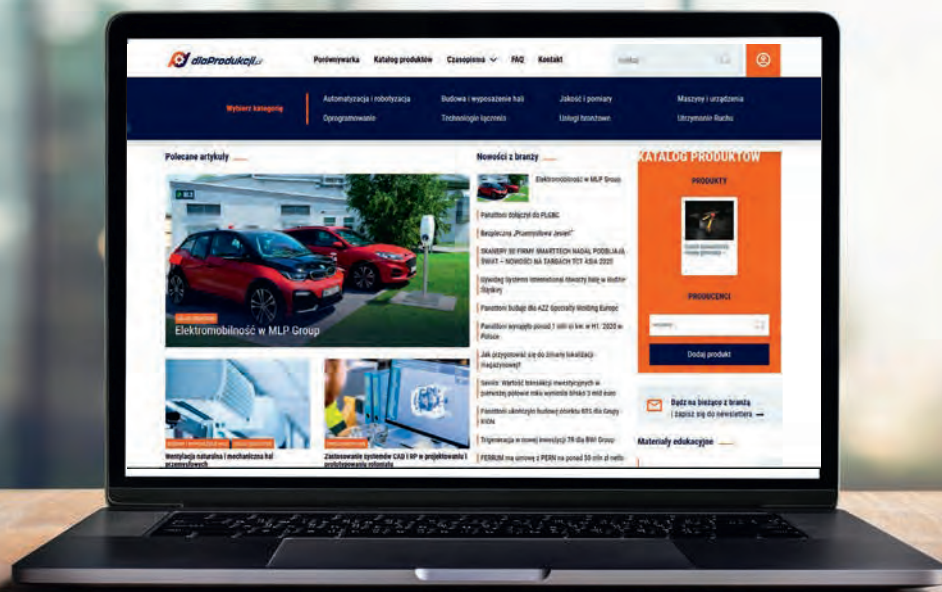
W tym roku na stoisku DremaHobby zaprezentujemy wzorcową ekspozycję sklepów PremiumTools. Najważniejsze marki narzędziowe dla przemysłu meblarskiego w jednym miejscu. Cenione i rozpoznawalne narzędzia firm takich jak ITA Tools, CMT OrangeTools, Piher, Virutex czy STACO oprócz przygotowanych gotowych rozwiązań ekspozycyjnych dla salonów sprzedaży będzie można zobaczyć podczas pracy.

We współpracy z naszymi partnerami, firmą Pleiderer oraz Sevroll, przygotowaliśmy projekt „Stolarnia na żywo”. Pozwoli uczestnikom targów zapoznać się z technikami obróbki materiałów takich jak płyta MFC, MFP, HPL kompakt przy wykorzystaniu narzędzi z portfolio ITA Tools.

Dzięki wsparciu firmy Sevroll i zastosowaniu ich okuć meblowych wskażemy jak od podstaw przebiega proces produkcji mebli na stolarni.

Dla naszych Partnerów Handlowych wdrożyliśmy innowacyjny system B2B. Platforma jest dostępna dla Państwa 24 godziny na dobę, 7 dni w tygodniu. Poza możliwością intuicyjnego składania zamówień, sprawdzania stanów magazynowych, oraz sprawdzania aktualnych cen naszych artykułów, pełni ona tak naprawdę funkcję bazy wiedzy o naszych narzędziach, zawierając szczegółowe opisy oraz dane techniczne.





Nowy portal branżowy!

**ZAREJESTRUJ SIĘ BEZPŁATNIE JUŻ DZIŚ
I KORZYSTAJ Z SERWISU BEZ OGRANICZEŃ!**



Baza artykułów publikowanych
w naszych czasopismach



Porównywarka maszyn
i urządzeń przemysłowych



Katalog produktów



Najnowsze informacje
z branży przemysłowej



Materiały video



E-booki

www.dlaprodukcji.pl

Serwujemy codzienną porcję branżowych newsów

STREFA CZYSTEGO POWIETRZA

Magazyn Biomasa

Po raz kolejny na targach Drema pojawi się Strefa Czystego Powietrza. W ramach stoiska „Magazynu Biomasa” zorganizowany zostanie punkt informacyjny dotyczący ekologicznych źródeł ciepła i wykorzystania pelletu. Zaprezentowane zostaną najpopularniejsze modele kotłów i piecyków pelletowych, a na pytania dotyczące tych urządzeń i spalania samego pelletu odpowie ekspert.

KOTŁY NA BIOMASĘ – CORAZ POPULARNIEJSZE

Kotły na biomasę, w tym pellet to coraz popularniejszy wybór wśród osób decydujących się na wymianę dotychczasowej instalacji w swoim domu. Rokrocznie ten segment rynku notuje duży wzrost. Zainteresowanie takimi urządzeniami rośnie, m.in. ze względu na dofinansowanie w ramach programu „Czyste Powietrze”. Jego celem jest wyeliminowanie w ciągu najbliższych lat tzw. „kopciuchów” – nieefektywnych, starych kotłów zasilanych węglem, flotami lub miałem, o niskiej klasie energetycznej.

„CZyste” TECHNOLOGIE I PALIWA

Nowoczesne kotły pelletowe i zrębkowe, urządzenia do granulacji oraz topowe marki pelletowe. To tylko wybrane „czyste technologie i paliwa”, które będzie można zobaczyć w Strefie Czystego Powietrza. Zorganizowana przez Magazyn Biomasa edukacyjna przestrzeń umożliwi zwiedzającym zapoznanie się z ekologicznymi rozwiązaniami grzewczymi, które stają się coraz ważniejszym elementem ogólnopolskiej walki ze smogiem. W punkcie konsultacyjnym będzie można również uzyskać informacje na temat programu „Czyste Powietrze”, a także pobrać bezpłatne materiały edukacyjne.

EDUKACYJNA STREFA CZYSTEGO POWIETRZA

– W ramach Strefy Czystego powietrza udostępniemy także bezpłatnie nasze publikacje dotyczące pelletu: Raport „Pellet Drzewny w Polsce”, którego celem jest popularyzacja pelletu jako ekologicznego, odnawialnego paliwa, „Pelletową mapę Polski” czyli aktualne zestawienie producentów i dystrybutorów pelletu z podziałem na województwa, „Rynek Pelletu” – cykliczny magazyn poświęcony produkcji i spalaniu tego biopaliwa, a także najnowsze wydanie „Magazynu Biomasa” – mówi Jolanta Kamińska, redaktor prowadząca Magazynu Biomasa.

KONTAKT: Beata Szczepaniak

tel. +48 791 44 33 22

e-mail: beata.szczepaniak@magazynbiomasa.pl

reklama

STREFA CZYSTEGO POWIETRZA

Targi Drema – 14-17.09. 2021 r.

PUNKT INFORMACYJNY DLA WSZYSTKICH
ZAINTERESOWANYCH EKOLOGICZNYMI
ROZWIĄZANIAMI W OGRZEWNICTWIE!

- ✓ KOTŁY NA PELLET
- ✓ KOTŁY NA BIOMASĘ
- ✓ PELLET
- ✓ TECHNOLOGIE DO GRANULOWANIA

PAWILON NR 5, STOISKO „MAGAZYNU BIOMASA”



Touchwood

Introducing the new App.

WOOD & PANEL™
catering to wood and panel industry
www.woodandpanel.com *Europe*



Latest News

Get regular woodworking industry updates from Wood & Panel App.



Events

Mark your calendar and plan your trips for woodworking events. Check out our events section.

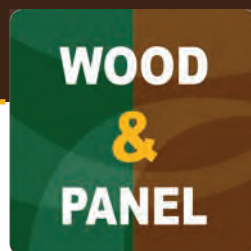


Archive

Re-read Wood & Panel from our Archive section right from the App. All our previous editions are available.

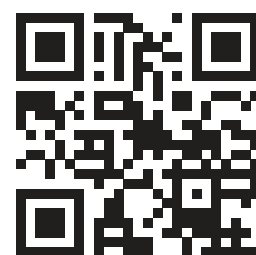
What's New

- ✓ Easy navigation
- ✓ More News
- ✓ More Videos
- ✓ More Interviews
- ✓ Share with your network the top news and trends
- ✓ Switch between Wood & Panel Europe and Wood & Panel USA easily



DOWNLOAD FREE

Scan & download





Marka osobista kluczem do sukcesu

TRZECIE SPOTKANIE KOBIET ZWIĄZANYCH Z BRANŻĄ MEBLARSKĄ

Podczas targów DREMA już po raz trzeci spotkają się panie pracujące w branży meblarskiej. Tegoroczne wydarzenie odbędzie się pod hasłem „Marka osobista kluczem do sukcesu”.

Spotkanie odbędzie się 16 września 2021 roku na terenie Międzynarodowych Targów Poznańskich w restauracji Garden City.

W ramach spotkania zorganizowany zostanie warsztat poświęcony budowaniu marki osobistej. Tematyka wydarzenia jest niezwykle aktualna, gdyż marka osobista pozwala nam się wyróżnić i pozostać w pamięci innych ludzi.

Głównym celem naszego spotkania jest przekazanie paniom pracującym w branży meblarskiej, umiejętności w zakresie tworzenia marki własnej, aby odnosić sukces w biznesie, pracy, ale i w życiu osobistym. Ze szkolenia warsztatowego skorzystają najbardziej kobiety biznesu meblarskiego, którym zależy na rozwoju silnych, osobistych marek dla dobra własnego i swoich firm.

Uczestnicząc w warsztacie kobiety lepiej poznają siebie, w tym swoje silne i słabe strony, wartości i cele, by stworzyć markę osobistą, która jest autentyczna, wyjątkowa i daje innym ich najlepsze „JA”. Ponadto kobiety zyskują wiedzę, jak być marką premium w pracy i biznesie, jak też w relacjach osobistych. Dowiedzą się, w jaki sposób marka ich firmy zyska na ich personalnym brandzie. Panie skutecznie wykorzystają narzędzia komunikacji, by dotrzeć z przekazem swojej marki do tych, na których najbardziej im zależy. Stworzą swój indywidualny plan budowania marki oraz nauczą się ją pielęgnować i rozwijać.

SZCZEGÓŁY DOTYCZĄCE WYDARZENIA:

Termin: 16 września 2021 r., godz. 9.30 – 16.00

Miejsce: Poznań, MTP, Restauracja Garden City

Organizator: OiGPM

Współorganizator: Grupa MTP, Targi DREMA

Partner Strategiczny: Bank Pekao S.A.

Uczestnictwo w spotkaniu należy zgłaszać poprzez jeden z poniższych adresów:

Joanna Gruszczyńska, Menedżer ds. Kluczowych Klientów:
joanna.gruszczyńska@oigpm.org.pl,

AGENDA WYDARZENIA

10.00 - 10.20 – Powitanie gości, wprowadzenie – Prof. dr hab. Ewa Ratajczak, Wiceprezes OiGPM, Sieć Badawcza Łukasiewicz - Instytut Technologii Drewna, Jerzy Osika, Promedia

10.20 – 10.30 – O kobietach w branży – Dr inż. Sylwia Oleńska, Wydział Technologii Drewna, SGGW

10.30 – 11.30 – Co dzięki silnej marce osobistej zyskasz Ty, Twoja firma i Twoi najbliżsi? Jak lepiej poznasz samą siebie, by budować markę osobistą, która jest autentyczna, wyjątkowa i daje innym Twoje najlepsze „JA”? – Jerzy Osika, Prezes, Promedia

11.45 – 13.15 – Jak stworzysz osobistą markę premium w oparciu o własną wizję, misję i wartości? W jaki sposób określisz i zrealizujesz ważne dla Ciebie cele? – Jerzy Osika, Promedia

14.00 – 15.30 – Jak, dzięki skutecznej komunikacji, dotrzesz z przekazem Twojej marki do tych, na których Ci najbardziej zależy? Co pomoże Ci pielęgnować i rozwijać Twój osobisty brand? – Jerzy Osika, Promedia

15.30 – 16.00 – Podsumowanie i zakończenie spotkania – Maria Wegner, Meritum Doradztwo Biznesowe, Jerzy Osika, Promedia

Paulina Świeżek, Asystentka Biura OiGPM:
paulina.swiezek@oigpm.org.pl.

Zgłoszenia przyjmujemy do: 10 września 2021 roku
W związku z pandemią koronawirusa liczba uczestników jest ograniczona i decyduje kolejność zgłoszeń, osoby niezarejestrowane nie będą mogły uczestniczyć w wydarzeniu.

Spotkanie organizowane jest w szczególnych okolicznościach i odbędzie się z zachowaniem wszelkich obowiązujących wymogów dotyczących zdrowia i bezpieczeństwa.



Nagrody dla najlepszych



ZŁOTY MEDAL TARGÓW DREMA 2021

ZNAMY JUŻ ZWYCIĘZCÓW KONKURSU O ZŁOTY MEDAL GRUPY MTP NA TARGACH DREMA 2021. SĄD KONKURSOWY UHONOROWAŁ SZEŚĆ PRODUKTÓW WYRÓŻNIAJĄCYCH SIĘ INNOWACYJNOŚCIĄ.

W konkursie nagrodzone zostały produkty, które zyskały pozytywne rekomendacje profesjonalnego jury. W jego skład wchodziły wybitni specjaliści z zakresu technologii obróbki drewna i produkcji mebli. Członkowie Sądu Konkursowego poszukują produktów nowoczesnych, innowacyjnych i wytworzonych w oparciu o najwyższej klasy technologie, odznaczających się szczególnymi walorami, obejmującymi nowoczesność zastosowanych rozwiązań w odniesieniu do rozwiązań światowych, stopień wykorzystania rozwiązań innowacyjnych, ekonomiczność produktu i jego walory eksploatacyjne, oddziaływanie produktu na środowisko (w tym: metody regeneracyjne, recykling, biodegradowalność) i oszczędność zużycia materiałów i energii, a także funkcjonalność produktu i jego estetykę.

WSZYSTKIE PRYZNANE ZŁOTE MEDALE MTP SĄ RÓWNOWAŻNE



Automatyczny Trak Tarczowy SKYWOOD A550

MAXIMER LLC

Czterowalowa kantówka SKYWOOD A550 posiada sterowanie CNC, dzięki czemu nie ma potrzeby zatrzymywania procesu cięcia, aby ponownie wyregulować piły i uzyskać inną szerokość pryzmatu. Piły na wałach są przebudowywane automatycznie, przy czym każdy wał posiada teleskopowy system pił. Same wałki poruszają się w górę i w dół, co umożliwia uzyskanie różnych rozmiarów pryzmatu. Dzięki temu na wyjściu zwiększa się ilość wysokiej jakości materiału i nie ma potrzeby sortowania kłód do przecierania.



N-POL®
cutting tools

Frez kompresyjny z węgla spiekanego V809.XB Frez Kompre- syjny z węgla spiekanego V809. XB - Silent TURBO-3

FHU N-POL KRZYSZTOF NOGA

Frez do pracy nestingu, rozkroju płyt wiórowych, MDF czy HPL jego największa zaletą to wysoka wydajność możliwość pracy nawet do 30 metrów na minutę posuwu, cicha i spokojna praca. Niepotykana geometria ostrzy w układzie kompresyjnym chroniona wzorem towarowym. Niska cena narzędzia w porównaniu do narzędzi z ostrzami PCD.



PCS® Bezkontaktowy System Bezpieczeństwa

FELDER KG / FELDER GROUP POLSKA SP. Z O.O.

PCS PREVENTIVE CONTACT SYSTEM to rewolucyjna, światowa innowacja w systemach bezpieczeństwa dla pilarek formatowych. Sprawia, że urazy dłoni odchodzą w przeszłość przez eliminację zagrożenia w momencie jego wykrycia. Udowadnia, że bezpieczeństwo nie musi być drogie, gdyż jest nieinwazyjny i od razu gotowy do ponownego użycia. Nie wymaga też dodatkowych nakładów w konserwację i jest odporny na pył.



Ploter frezujący 2030ATC 4 AXIS

POLSKA GRUPA CNC DAMIAN LASKOWSKI

Ploter frezujący 2030 ATC 4 AXIS to nowość w naszej ofercie. Odpowiadając na coraz większe potrzeby naszych klientów stworzyliśmy innowacyjne rozwiązanie jakim jest dodanie do plotera czwartej osi w postaci wrzeciona uchylnego. Otwiera to przed użytkownikiem wiele nowych możliwości obróbki. Wykonywanie na jednej maszynie kilku rodzajów obróbek to rozwiązanie ekonomiczne i wysoce funkcjonalne.



Pozycjoner ISKRY RX2

**ISKRA KRZYSZTOF BRZEZIŃSKI /
K&K KATARZYNA BRZEZIŃSKA**

Pozycjoner ISKRY RX 2 jest odpowiedzią na problemy klientów z budową stanowisk do pracy ISKRĄ przy obróbce dużych elementów. Dwa elementy z aluminium pozwalają na niezwykle precyzyjną pracę bez jakiegokolwiek dedykowanego ISKRZE stołu zarówno na płaszczyznach formatek, jak i na sztorcach.

reklama



STÓŁ SZLIFIERSKI RODONIT

**NAWARA SERWIS S.C.
MARZENA I RAFAŁ NAWARA**

Zoptymalizuj produkcję i wyeliminuj wyrzut pyłu poza strefę szlifowania – stosując nasze rozwiązanie. Stół RODONIT jest nową jakością na rynku systemów odpylania stanowisk szlifierskich z własnym odciąganiem. Praca przy stole gwarantuje bezpieczeństwo oraz komfort pracy, które się opłaca. Wysoka sprawność oraz parametry filtracji sprawiają, że stół szlifierski jest produktem ekoinnowacyjnym.

ATRAKCJE CZEKAJĄ

KUP BILET

WWW.TOBILET.pl





DREMA

Międzynarodowe Targi Maszyn, Narzędzi i Komponentów dla Przemysłu Drzewnego i Meblarskiego

ZAPRASZA

mtp
GRUPA

Kreujemy przyszłość branży

13-16.09.2022

POZNAŃ



Międzynarodowe
Targi Poznańskie

Targi rekomendowane przez



www.drema.pl



dremasilesia

kwiecień 2022

www.dremasilesia.pl



sto lat dobrze
zaprojektowanych
wydarzeń

KURIER DRZEWNY

MIESIĘCZNIK

BRANŻY DRZEWNEJ

I MEBLARSKIEJ



KURIER DRZEWNY



+58 777 40 00

kontakt@kurierdrzewny.eu

www.kurierdrzewny.eu



„Kurier Drzewny” to przede wszystkim źródło technicznej wiedzy

WIEDZA DLA SEKTORA DRZEWNOMEBLARSKIEGO

Wydawany od 2008 roku magazyn branżowy „Kurier Drzewny” to profesjonalne medium b2b. Magazyn powstał z potrzeby rozpowszechniania informacji o najnowszych oraz ciekawych i wydajnych technologiach, a także komponentach dla przemysłu drzewno-mieblarskiego oraz leśnego. Nasze pismo wspiera biznes małych, średnich i dużych przedsiębiorców, pomagając im w decyzjach inwestycyjnych oraz będąc źródłem wiedzy i inspiracji.

WERSJA ON-LINE ZA DARMO NA NASZEJ STRONIE

Na naszej odświeżonej stronie internetowej www.kurier-drzewny.eu można zapoznać się z wybranymi artykułami oraz przeczytać w całości poprzednie wydania „Kuriera Drzewnego”, które cieszyły się ostatnio bardzo dużym zainteresowaniem.

OPŁACALNE TECHNOLOGIE

„Kurier Drzewny” to przede wszystkim źródło technicznej wiedzy. Na łamach magazynu prezentowane są różnorodne narzędzia, urządzenia oraz linie technologiczne, które pomogą unowocześnić zakłady oraz rozwiązać problemy produkcyjne. Innowacyjne i niezawodne maszyny umożliwią przeprowadzenie trafnych inwestycji, które pozwolą zmniejszyć koszty i jednocześnie zwiększyć zyski.

TRENDY ORAZ NOWOŚCI

Każdego miesiąca dokonujemy wyboru najciekawszych tematów, zaawansowanych technicznie maszyn i funkcjonalnych akcesoriów. Bacznie obserwujemy rynek, rozmawiamy z reprezentantami branży oraz słuchamy naszych Czytelników, aby tematy poruszane na stronach „Kuriera Drzewnego” dostosowane były do aktualnych potrzeb naszej branży. Co roku odwiedzamy najważniejsze targi w Polsce i zagranicą, a także różnorodne wydarzenia branżowe oraz współpracujemy z bardzo wieloma firmami, stawiając sobie za cel informowanie naszych Czytelników o nowościach, rozwiążaniach ekologicznych, zgodnych z ideą Przemysłu 4.0, optymalizujących pracę i pozwalających zminimalizować powstanie odpadu.

WIZYTY W ZAKŁADACH

Na łamach naszego pisma prezentujemy również reportaże z zakładów drzewnych oraz meblarskich. Publikujemy wiele opisów oraz dokładnych zdjęć, obrazujących pracę maszyn i technologii. Porady użytkowników urządzeń to niezwykle cenione odpowiedzi dla osób, które chcą jak najwięcej dowiedzieć się przed zakupem nowego urządzenia do swojego zakładu.

OD ZARZĄDZANIA PO IT

Eksperti, z którymi rozmawiamy, dzielą się z naszymi Czytelnikami wiedzą z zakresu poprawy procesów produkcyjnych, zarządzania i marketingu w zakładzie, inwestowania w technologie IT, finansowania inwestycji, jak też rozwiązywania problemów kadrowych.

WIADOMOŚCI I GOSPODARKA

Nieodłączną częścią naszego magazynu „Kurier Drzewny” są także wiadomości z rynku, relacje z targów, seminariów oraz innych wydarzeń. Informujemy o zmieniających się przepisach, nowych zakładach, kondycji branży oraz dostępnych raportach na jej temat. W każdym numerze zamieszczamy także kalendarium oraz zapowiedzi najciekawszych imprez sektora drzewnego.

DLA MIEBLARSTWA

W każdym wydaniu znajdują Państwo także dział „Przemysł Mieblarski”, w którym przyglądamy się rozwiązaniom kierowanym w szczególności dla przedsiębiorców związanych z produkcją mebli. Prezentujemy tutaj interesujące komponenty, specjalistyczne narzędzia, inspiracje i design, a nawet dedykowane dla branży meblarskiej oprogramowanie.

BEZPIECZEŃSTWO NA NAJWYŻSZYM POZIOMIE



DOKŁADNIE MYJ I DEZYNFEKUJ RĘCE

We wszystkich najczęściej uczęszczanych miejscach na terenie Międzynarodowych Targów Poznańskich zostały zamontowane dozowniki ze środkami dezynfekującymi. Powierzchnie dotykowe (np. blaty, stoły, poręcze, klamki) oraz toalety są w ciągu dnia wielokrotnie dezynfekowane przez serwis sprzątający.



PAMIĘTAJ O ZAKRYWANIU UST I NOSA

Wystawcy oraz zwiedzający są zobowiązani do zakrywania ust oraz nosa zarówno w pomieszczeniach pawilonów, jak i na zewnątrz, za wyjątkiem przestrzeni gastronomicznych, gdzie spożywają posiłki.



ZACHOWAJ DYSTANS MIN. 2 METRÓW

W miejscu odbywania się wydarzenia zapewniamy 10 m² powierzchni na jednego uczestnika. W związku z tym mogą wystąpić czasowe ograniczenia wejścia na teren wydarzenia podyktowane maksymalną liczbą osób, jaka może przebywać na jednym obszarze.



OGRANICZ UŻYWANIE GOTÓWKI, PŁAĆ KARTĄ PŁATNICZĄ

W trakcie wydarzenia zachęcamy do płacenia wyłącznie kartą płatniczą lub inną formą płatności elektronicznej.



KUP BILET ONLINE

Wystawcy oraz zwiedzający są zobowiązani do zakrywania ust oraz nosa zarówno w pomieszczeniach pawilonów, jak i na zewnątrz, za wyjątkiem przestrzeni gastronomicznych, gdzie spożywają posiłki.



ZACHOWAJ DYSTANS MIN. 2 METRÓW

Sprzedaż biletów na wydarzenia prowadzimy wyłącznie w formie online. Bilety są dostępne na urządzeniach mobilnych, na platformie ToBilet.pl.



MIERZENIE TEMPERATURY

W trosce o bezpieczeństwo wszystkich uczestników naszych wystawców i zwiedzających, przy wejściach na tereny targowe zamontowane zostały kamery termowizyjne mierzące temperaturę ciała osób biorących udział w wydarzeniu.



NIE WITAJ SIĘ UŚCISKIEM DŁONI

W trosce o wzajemne bezpieczeństwo witamy się i żegnamy z naszymi partnerami biznesowymi i klientami w sposób bezdotykowy.



ZASŁANIAJ USTA

Podczas kaszlu i kichania zasłaniaj usta łokciem lub chusteczką. W ten sposób chronisz wszystkie osoby znajdujące się na terenie wydarzenia.



W RAZIE POTRZEBY SKORZYSTAJ Z POMOCY MEDYKA

Zapewniamy zespół medyczny na terenie wydarzenia przez cały czas jego trwania



CYRKULACJA POWIETRZA

Nasza przestronna przestrzeń wystawiennicza jest wyposażona w nowoczesne systemy wentylacyjne. Dzięki otwartym i wietrzonym pawilonom cały czas utrzymujemy właściwą cyrkulację powietrza.



ZOSTAŃ W DOMU, JEŚLI:

- ZAOBSERWUJESZ U SIEBIE OBJAWY CHOROBY;
- JESTEŚ OBJĘTY KWARANTANNĄ LUB IZOLACJĄ;
- W CIĄGU OSTATNICH 14 DNI MIAŁEŚ KONTAKT Z OSOBĄ PODEJRZANĄ O ZAKAŻENIE LUB CHORĄ NA COVID-19.

Nowoczesne hale

PROJEKT ■ BUDOWA ■ WYPOSAŻENIE



Dołącz do grona prenumeratorów!

Prenumerata roczna

138 zł brutto

(108 zł netto + 8% VAT oraz koszty pakowania i wysyłki)

JEDYNE CZASOPISMO NA RYNKU DLA PROJEKTANTÓW I WYKONAWCÓW HAL

- Praktyczne artykuły - wsparcie oraz źródło inspiracji w codziennej pracy
- Interdyscyplinarna tematyka dotycząca wszystkich aspektów budowy hali przemysłowej
- Przykłady rozwiązań konstrukcyjnych, opinie projektantów i wykonawców
- Analiza zagadnień prawnych związanych z procesem inwestycyjnym

Zamów: www.dlaspecjalistow.pl, tel. 32 788 51 28, Infolinia: 801 888 980

PYSZNIE I ZDROWO

DLA ZABIEGANYCH

catering dietetyczny
bez kompromisów

- ✓ kulinarni mistrzowie
- ✓ zoptymalizowane diety
- ✓ najlepsze produkty
- ✓ zawsze ekologiczne opakowania
- ✓ wygodne, elastyczne dostawy
- ✓ pierwsze 3 dni cena testowa

10% rabatu*
z kodem:
DREMA

*Promocja trwa do 19.09.2021
i nie łączy się z innymi promocjami.

Polecam!
Sofia Ennaoui

wicemistrzyni Europy w biegu na 1500 m

CITYDIETCATERING.PL



reklama

Technically
yours!

Sprawdzony
partner w budowie stoisk
i organizacji wydarzeń

Idea Expo

www.ideaexpo.pl
ideaexpo@grupamtp.pl
tel. +48 61 869 23 33
f IdeaExpoGrupaMTP

Należy do:

mtp
GRUPA



STOISKA TARGOWE



EVENTY KORPORACYJNE



WYDARZENIA ONLINE

FESTOOL



KICKBACKSTOP
TSC 55 K



NOWOŚCI FESTOOL na Targach Drema 2021

Na Targach Drema 2021 Festool zaprezentuje swoje nowości narzędziowe. Będzie można zobaczyć i przetestować m.in. nową akumulatorową zagłębiarkę TSC 55 K, frezarkę OF 1010 R oraz zobaczyć w akcji pilarkę TKS 80 z system SawStop-AIM.

KickbackStop w zagłębiarce akumulatorowej TSC 55 K

Codziennosc na placu budowy i w warsztacie niesie za sobą liczne zagrożenia, dlatego Festool opracował rozwiązania, które znacznie zwiększają bezpieczeństwo pracy. Nowe zabezpieczenie KickbackStop kładzie kres niebezpiecznym odbiciom. Od teraz w tą funkcję wyposażona jest zagłębiarka akumulatorowa TSC 55 K. Jeśli podczas cięcia i zagłębienia w elemencie obrabianym dojdzie do odbicia, dzięki wyjątkowej technologii KickbackStop tarcza TSC 55 K zatrzyma się, a ruch wsteczny zagłębiarki zostanie powstrzymany specjalnym klinem zabezpieczającym. To rozwiązanie do minimum ogranicza ryzyko urazu podczas pracy.



Narzędzia spełniające najwyższe wymagania

Nowa frezarka górnoprzecionowa OF 1010 R Festool

W 2021 roku Festool wprowadził na rynek nową frezarkę górnoprzecionową OF 1010 R. Nowa odświeżona wersja modelu OF 1010 jest niezwykle wszechstronna, dokładna i bardzo łatwa w obsłudze, zarówno przy prowadzeniu ręcznym, jak i na szynie prowadzącej. Dzięki obustronnemu mocowaniu kolumnowemu, niewielkiemu ciężarowi i kompaktowej budowie można ją precyzyjnie prowadzić po krawędziach, liniach oraz łukach. Frezarka ta charakteryzuje się szerokimi możliwościami zastosowania, takimi jak frezowanie m.in. wpustów, wręgów i zębów. Znaczący wpływ na precyzję ma również łatwa regulacja głębokości – w ciągu kilku sekund i bez większego wysiłku można ustawić głębokość frezowania OF 1010 R i płynnie regulować ją w zakresie 1/10 mm za pomocą pokrętła.



FESTOOL



Na stoisku targowym Festool nie zabraknie również pokazów działania technologii SawStop-AIM w TKS 80.

Wszystkie nowości będzie można zobaczyć i przetestować podczas Targów Drema, na stoisku Festool w pawilonie 5 (sektor E). Porad i odpowiedzi na pytania udzielą obecni na miejscu Doradcy Techniczni Festool. Dla odwiedzających przewidziany jest również konkurs z nagrodami.

Dowiedz się więcej: www.festool.pl

Wygraj z Festool!



**Kup narzędzie
akumulatorowe Festool!
Masz szansę wygrać cenne nagrody.**

**Co miesiąc losujemy
15 Zestawów energii SYS3 ENG 18V,
a w finale 3 Zagłębiarki TSC 55 K.**

Kup narzędzie z Systemu 18V od 1 września do 30 listopada, zarejestruj je do Gwarancji akumulatorów i zgłoś się do loterii na stronie www.wygrajzfestool.pl.
Zgłoszenia do Loterii przyjmujemy: Wygraj z Festool! przyjmowane są do 7.12.2021 r.
Terminy losowań: Zestawy energii SYS3 ENG 18V: 6.10.2021r., 5.11.2021r., 13.12.2021r.
Losowanie główne 3x Zagłębiarka TSC 55K: 13.12.2021 r.

FESTOOL